



Atelier Nord

tel: +47 23 06 08 80

fax: +47 23 06 08 84

office@anart.no

http://anart.no

Lakkegata 55 D

N-0187 Oslo, Norway

Org.nr. 971 277 785

Årsberetning 2007 – stiftelsen Atelier Nord

1. Atelier Nord's formål

Atelier Nord arbeider med kunst i nye medier, nye former og med nytt innhold - særlig innenfor teknologiintensiv kunst.

Disse feltene er kjennetegnet av ustabilitet i forhold til både produksjon, distribusjon og formidling. Atelier Nord's målsetning med sitt engasjement i nye medier er å arbeide for at den nye kunsten blir etablert med gode produksjonsforhold og distribusjonskanaler, øke forståelsen for disse kunstformene og styrke en kritisk offentlig samtale på feltet.

Målgrupper

Den primære målgruppen for våre aktiviteter er det profesjonelle kunstlivet: kunstnere, kunstvitere, kritikere, formidlere og fagpersonale ved kunstens institusjoner. Når vi produserer utstillinger og forestillinger rettet mot et større publikum gjør vi det i samarbeid med en formidlingsinstitusjon.

Egeninitierte prosjekter

Atelier Nord tar selv initiativet til egne prosjekter. Dette gjelder særlig kompetanse-, debatt- og formidlingsprosjekter som workshops, nettverksutvikling, utstillinger/kompilasjoner, seminarer og publikasjoner.

Prosjektbase for kunstnerinitierte prosjekter

Atelier Nord brukes også som base for forprosjekteringer der kunstneren trenger umiddelbar støtte for å utvikle et prosjekt.

Enklere og generell støtte til produksjon og formidling

Atelier Nord tilbyr et spekter av produksjons- og formidlingstjenester; tilgang til rom for produksjon og visning, tilgang til enkelt og spesialisert produksjonsutstyr, leie av visningsutstyr til reduserte priser, Internettjenester og teknisk og kunstnerisk rådgivning.

Tjenestene tilbys hele kunstfeltet, både til enkeltkunstnere og organisasjoner - uavhengig av sjanger og fagdisipliner. Internettjenestene tilbys også internasjonalt.

2. Organisasjonsform

Atelier Nord er en privat, selveiende stiftelse. Styret består av 5 personer, hvorav en er ansattes representant. Staben består av to personer, en kunstnerisk leder/daglig leder og en kontorleder.

2.1 Styret i 2007

Styret for stiftelsen Atelier Nord ble valgt på årsmøtet 22. mai 2007 og består av følgende personer:

- Hilde Mæhlum, styreleder (billedkunstner), i styret siden 2006
- Tor Andreas Gitlesen (senior rådgiver) i styret siden 2005
- Linda Våge, ansattes representant, ny i styret i 2007
- Kenneth Korstad Langås (billedkunstner), i styret siden 2000
- Hilde Sjeggestad (advokat), i styret siden 2000

Vara for eksterne representanter:

- Synne Bull (bildende kunstner), som vara til styret siden 2006

2.2 Ansatte

Atle Barclay har i 2007 vært engasjert i 3-årig åremål som kunstnerisk leder i 100 % stilling. Barclay tiltrådte i 2001 og avsluttet sitt engasjement i desember 2007 etter to perioder.

Monika Goodwine er ansatt i 100 % stilling som kontorleder. Goodwine tiltrådte høsten 2005. Goodwine har hatt barnepermisjon fra juli 2007. Under permisjonen er regnskapet satt ut til eksterne regnskapsførere.

Linda Våge har vært vikar for Monika Goodwine i 50% stilling.

I tillegg til de faste ansatte har 17 personer hatt kortere oppdrag som prosjektledere eller prosjektmedarbeidere i 2007.

2.3 Likestilling og personalutvikling

Atelier Nord legger vekt på å ha balanse mellom kjønnene i stab, styre, ledende stillinger, engasjementer og blant kunstnere vi knytter til oss.

Av styrets fem medlemmer er tre kvinner. I tillegg er eksterne styremedlemmers representant kvinne. I den faste staben er en kvinne og en mann. Styrets leder er kvinne, kunstnerisk leder er mann.

Personalutvikling

Atelier Nord skal gi de ansatte et jobbtillbud som gir individuell frihet og faglig utvikling. Alle ansatte skal ha et program for faglig oppdatering og eventuelt etterutdanning som sikrer at vi til enhver tid har et høyt kvalifisert personale.

2.4 Helse, miljø og sikkerhet

Sykefraværet i 2007 var på 6 %. Det er ikke registrert fravær som skyldes skader eller forhold på arbeidsplassen.

Ytre miljø

Atelier Nords virksomhet har liten negativ innvirkning på det ytre miljøet. Det blir foretatt kildesortering og spesialavfall behandles forskriftsmessig.

3. Infrastruktur og tjenester

3.1 Prosjektrom

Atelier Nord har et prosjektrom på ca 70 kvm. Dette rommet brukes til workshops, seminarer, forelesninger, utstillinger, forestillinger og for kunstneriske prosjektgrupper. Atelier Nord bruker prosjektrommet til egne prosjekter og låner det ut til kunstnere. Kunstnerne bruker rommet til visninger, arbeidsgrupper, testinstallasjoner av kunstverk, videoopptak m.m.

3.2 Medialab

Medialaben består både av arbeidsplasser utstyrt med maskin og enkle bord hvor kunstneren selv bringer sin egen datamaskin.

I tillegg til dette har vi et lite utvalg fleksible arbeidsstasjoner:

- tre enkle Linux/Windows-maskiner
- to enkle Mac-maskiner

3.3 Internettjenester

Atelier Nord tilbyr internettjenester som e-post, plass til nettsider, database, postlisteprogrammer, sending av video og lyd, registrering av domener osv. I prinsippet forsøker vi å tilby det kunstnerne etterspør – hva det nå til en hver tid måtte være. Internettjenestene tilbys gratis, med unntak av domeneregistrering.

3.4 Utlån, utleie og salg av utstyr

Atelier Nord samarbeider med et kommersielt selskap som leier ut AV-utstyret til utstillinger, forestillinger, konserter m.m. Kunstnerne leier gjennom oss, vi stiller som økonomisk garantist og oppnår en 30-50% prisreduksjon for kunstnerne.

3.5 Konsulentvirksomhet

Atelier Nord yter et bredt spekter av konsulenttjenester. Enklere konsultasjoner tas på telefon uten videre vurdering. For mer omfattende konsultasjoner over lengre tid gjør vi en prosjektvurdering. Kunstnerne kontakter oss ofte både når de utvikler prosjektet (bl.a. når de søker offentlige fond om prosjektmidler) og når produksjonen er i gang. Det mest vanlige spørsmålene er knyttet til kjøp og bruk av utstyr og hjelp til å finne kunstnere og/eller teknikere som kan bistå/samarbeide i prosjektet.

3.6 Omfattende og individuelt tilpasset prosjektstøtte

Enkelte kunstnere har behov for standardtjenester, men i et slikt omfang at det er å regne som en ganske omfattende prosjektstøtte. Atelier Nord hjelper kunstnerne med prosjektutvikling, budsjettering, regnskapsføring, rapportering, tekniske løsninger, kunstneriske impulser og bistand til å finne spisskompetanse blant andre kunstnere. Og vi finner sammen med kunstnerne stadig nye måter å yte prosjektstøtte på.

4. Prosjekt i 2007

Urban Interface Oslo

Urban Interface problematiserte forholdet mellom det private og det offentlige – og hvordan dette forholdet påvirkes av ny kommunikasjonsteknologi. Prosjektets formål var å øke publikums og kunstaktørens bevissthet om denne problemstillingen.

Elementer

Urban Interface | Oslo bestod av en utstilling i Oslos byrom, en konferanse og en workshop. Prosjektet gjør aktivt bruk av et nettsted knyttet til en flerårig internasjonal satsning.

Følgende kunstnere deltok i utstillingen: Laura Beloff (FI), Vibeke Jensen (NO) Bjørnar Habbestad (NO), Jørgen Larsson (NO), Michelle Teran (CA), HC Gilje (NO), John Hawke (US), Sancho Silva (PT)

Prosjektledelse

Den tyske kuratoren Susanne Jaschko var prosjektets kunstfaglige leder. Atelier Nord's leder Atle Barclay var ansvarlig produsent. Sammen med Atelier Nord's kontorleder Monika Goodwine/Linda Våge utgjorde disse prosjektets styringsgruppe.

To dagers konferanse «The Porous City: Art claiming the urban void»

The Porous City var en todagers konferanse om hvordan samtidskunsten svarer på det flertydige og porøse urbane miljøet. Kunstnere, teoretikere og kuratorer diskuterte begrensninger og muligheter i det nye byrommet og bidro til kontekstualisering av kunst i offentlig rom.

Konferansen ble arrangert 14. og 15. september på Fabrikken i Nedregate 7, Oslo. 120 personer meldte seg på og 90 møtte opp. Nettstedet har url <http://oslo.urban-interface.net>

5. Andre prosjekter

Maxwell City

Maxwell City var en ukes workshop i regi av Atelier Nord. Erich Berger og Martin Howse var fagledere. Maxwell City brukte det elektromagnetiske landskapet i Oslo by som materiale i et kunstnerisk uttrykk. Under workshopen lærte deltakerne teknikker for å måle elektromagnetiske felt og diskuterte denne teknologiens sosiale sammenheng og kunstneriske perspektiver.

Prosjektet møtte mindre respons blant kunstnerne i Oslo enn det vi forventet. Vi var nok her litt tidligere ute enn vi trodde. Internasjonalt har det de siste årene vokst fram en økende interesse for elektromagnetisme. Dette ble da også demonstrert ved at det var deltakere fra Skottland, Portugal og Litauen i tillegg til Norge.

Mobile Journey

Mobile Journey var et Extra 50 prosjekt under Veneziabiennalen i 2007. Atelier Nord bistod kuratoren Lorella Scacco med nettverk i Norge og bistod norske kunstnere som deltok på prosjektet.

Se også <http://www.univiu.org/artatviu/52ndbiennaleart/mobilejourney>

Xeno.no

Atelier Nord har gitt prosjektplass til Anne-Britt Rage for arbeid med prosjektet Xeno.no. Dette innebærer en kontor plass med telefon, internett og annet kontorutstyr, samt rådgiving etter behov.

Xeno.no er en internasjonal database over kunst som problematiserer fremmedfrykt og prosjektgruppen arbeider med en rekke utstillinger i utlandet i etterkant av at kartleggingsarbeidet er avsluttet.

Se også <http://www.xeno.no/>

Oslo Open

Oslo Open gikk av stabelen for tredje gang i 2007. Oslo Open hadde sitt kontor på Atelier Nord og Atelier Nord's daglige leder var styremedlem. Oslo Open ble etablert som en selvstendig juridisk enhet i 2007. Atelier Nord's leder var sterkt involvert i utarbeidelse av struktur og vedtekter. Oslo Open leverer egen rapport.

Se også <http://www.osloopen.no>

Produksjonsnettverk for elektronisk kunst

I 2007 ble PNEK stiftet som egen juridisk enhet. Atelier Nord's daglige leder og kontorleder var dypt involvert i arbeidet med å etablere en organisasjon med hensiktsmessig struktur og vedtekter. PNEK leverer egen årsmelding.

Se også <http://www.pnek.no>

Boken om Anne Breivik

I forbindelse med 40års-jubileet i 2005 startet Atelier Nord arbeidet med en bok om organisasjonen og dens grunnlegger Anne Breivik. Arbeidet har tatt betydelig mye lenger tid enn prosjektert, men foreligger i 2007 i ferdig manus. Boken vil bli utgitt, antagelig i elektronisk utgave, i 2008.

Anne Breiviks kunstsamling

Atelier Nord mottok i 2004 Anne Breiviks kunstsamling i gave. Samlingen er katalogisert og har turnert Norge i samarbeid med Norske Kunstforeningers Landsforbund. Atelier Nord arbeidet med å etablere et selvstendig legat til å forvalte samlingen. I 2007 ble det klart at det ikke var økonomisk grunnlag i samlingen til å opprette et slikt legat. Atelier Nord så seg heller ikke i stand til selv å forvalte samlingen i tråd med betingelsene i gavebrevet, og vedtok å sette i gang prosessen med å gi gaven videre.

5.2 Åpne arrangementer

Dato	Sted	Type arrangement	Navn
25.01	Atelier Nord	Danseforestilling	Lilliths appetite: Quiet consolidation
26.01	Atelier Nord	Danseforestilling	Lilliths appetite: Quiet consolidation
27.01	Atelier Nord	Danseforestilling	Lilliths appetite: Quiet consolidation
28.01	Atelier Nord	Seminar	Atopia videoforum
29.01-30.01	Atelier Nord	Kurs	Kelly Davies: Writing and storytelling
25.02	Atelier Nord	Seminar	Atopia videoforum
08.03	Atelier Nord	Utstilling/fest	Ladyfest
25.03	Atelier Nord	Seminar	Atopia videoforum
26.03-28.03	Atelier Nord	Kurs	Kelly Davies: Writing and storytelling
17.04-21.04	Atelier Nord	Kurs	Sabina Jacobson: Final Cut og DVD Studio Pro
24.04-28.04	Atelier Nord	Kurs	Sabina Jacobson: Final Cut og DVD Studio Pro
29.03	Atelier Nord	Seminar	Atopia videoforum
02.05-03.05	Atelier Nord	Kurs	Kelly Davies: Writing and storytelling
03.05-13.03	Oslo byrom	Festival	Oslo Open
05.05-06.05	Atelier Nord	Kurs	Kelly Davies: Writing and storytelling
27.05	Atelier Nord	Seminar	Atopia videoforum
29.05-02.06	Atelier Nord	Workshop	Maxwell city
31.05	Atelier Nord	Forelesning	Armin Medosch
24.06	Atelier Nord	Seminar	Atopia videoforum
31.08	Atelier Nord	Teaterforestilling	Brødmannens memoarer
01.09	Atelier Nord	Teaterforestilling	Brødmannens memoarer
13.09	Sound of Mu	Utstillingsåpning	Urban Interface Oslo
13.09-07.10	Oslo byrom	Utstilling	Urban Interface Oslo
14.09-15.09	Fabrikken	Konferanse	The Porous City
16.09	Atelier Nord	Workshop	Urban Interface Oslo: Networked Experience
25.09-27.09	Atelier Nord	Kurs	Kelly Davies: Writing and storytelling
16.10-20.10	Atelier Nord	Kurs	Sabina Jacobson: Final Cut og DVD Studio Pro
23.10-27.10	Atelier Nord	Kurs	Sabina Jacobson: Final Cut og DVD Studio Pro

5.3 Brukere og mottakere av annen prosjektstøtte

Brukere prosjekttrom

Larissa Tiusainen
 Atopia
 Jana Winderen
 Kelly Davies
 Oslo Open
 Ingri Fiksdal
 Overlevelsstrategene

Sabina Jacobson
 Åse-Hilde Brekke
 Nuno Olim
 Arne Langleite
 Brødmannen
 Verkproduksjoner
 Janne-Camilla Lyster

Brukere medialab

Greg Pope
Rosalind Nashashibi
Asbjørn Tiller
Eivind Orlando
Atelieraksjonen
Steinar Haga
Sabina Jacobson

Anne-Britt Rage
Lotte Konow Lund
Beate Petersen
Cathrine Fallmyr
Arne Langleite
Katja Høst

Brukere av prosjektplass

Anne Britt Rage
Tulle Ruth

Leie av visningsutstyr

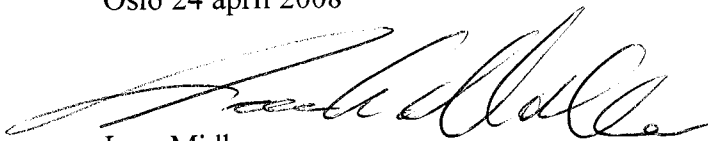
Narve Hovdenakk
Siri Austeen
Per Olav Torgnesskar
Motorfinger DA

Tor Jørgen van Eijk
Amanda Steggell
Are Mokkelbost
Akademi for Scenekunst

Brukere av Internettjenester

Det er over 500 brukere av Internettjenester hos Atelier Nord. Av disse er det institusjoner som Tou Scene, Vestlandsutstillingen, Riksutstillinger og Hausmania; organisasjoner som Bildekunstforeningen i Rogaland, Atelieraksjonen i Oslo og Skandinavisk forening i Roma; internasjonale og utenlandske organisasjoner og nettverk som International Association for Performance Organisers, Syndicate, Nettime France og Vilma), noder i PNEK (PNEK, i/o/Lab, TEKS) og en rekke enkeltkunstnere som Vibeke Jensen, Bjørn Magnhildøen, Madeleine Park, Geir Egil Bergjord, Christoffer Nilsen, Per Teljer, Helene Selvåg, Helena Kive osv.

Oslo 24 april 2008

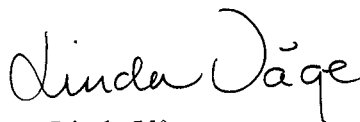


Lars Midbøe
Daglig leder

I styret for stiftelsen Atelier Nord



Hilde Mæhlum
Styrets leder



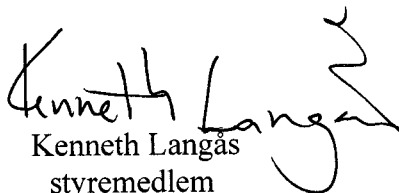
Linda Våge
styremedlem/ ansatt representant



Synne Bull
styremedlem



Tor Andreas Gitlesen
styremedlem



Kenneth Langås
styremedlem



Hilde Sjøggstad
styremedlem